

Film-Foto-Video-Club Schwarzenbruck

# CLUB REPORT

Heft 2/2024  
Mai-Juni-Juli-August



Workshop zum Thema Doppelbelichtung

Foto: Rüdiger Kretschmann



**Mitteilungsblatt**  
des Film-Foto-Video-Club  
Schwarzenbruck  
für seine Mitglieder

Herausgeber:  
Film-Foto-Video-Club  
Schwarzenbruck  
Mitglied im DVF

Redaktion:  
Robert Schuster  
Quentstr. 6  
90192 Burgthann  
Tel. 0173 765 1669

Dorothee Boeck  
Schlesier Str. 2  
90559 Burgthann  
Tel. 09183 902813

Verlag:  
Eigenverlag

Erscheinungsweise  
alle 4 Monate

39. Jahrgang  
lfd. Heft Nr. 136

**Liebe Clubfreunde und liebe  
Clubfreundinnen,**

Das erste Tertial 2024 verlief in ruhigen Bahnen. Die Jahreshauptversammlung fand Anfang des Jahres statt. Größere Diskussionen gab es nicht, die Vorstandschaft wurde einstimmig entlastet.

## **Vorstand**

Am 7. Februar 2024 fand die Jahreshauptversammlung mit Neuwahlen des Vorstandes statt. Der alte Vorstand ist auch wieder der neue Vorstand. Allerdings waren nur 19 Mitglieder anwesend, davon waren 14 stimmberechtigt. Nach der Begrüßung durch den 1. Vorsitzenden wurde von den Anwesenden die Tagesordnungspunkte genehmigt. Der Schriftführer gab eine kurze Zusammenfassung der letzten Hauptversammlung aus dem Jahre 2023.

Anschließend erfolgte der Bericht des 1. Vorstand, der Bericht des 2. Vorstandes, der Bericht des Schriftführers und der Bericht des Kassierers. Danach folgten die Berichte aus den Gruppen.

Der Bericht des Kassenprüfers attestierte eine einwandfrei Kassenführung.

Anschließend wurde die Entlastung des Vorstandes beantragt. Die Vorstandschaft wurde mit 13 Stimmen und 1 Enthaltung entlastet.

## **Neues aus den Gruppen**

### **Video aktuell**

### **Neuordnung Gruppenzusammenkünfte**

Neben dem monatlich stattfindenden Videotreff traf sich ebenfalls monatlich der Casablanca Arbeitskreis unter Leitung von Roman Pietz. Zweck dieses Treffens war der Umgang mit dem Videoschnittsystem „Casablanca“, daneben wurden auch allgemeine Videothemen behandelt und Filme der Teilnehmer gezeigt und diskutiert. Der Bedarf an der Behandlung von speziellen Problemen mit dem Schnittsystem Casablanca ist jedoch stark zurückgegangen. Aus diesem Grund und auch weil die Teilnehmerzahl (vorwiegend wegen gesundheitlicher Probleme) bei beiden Videotreffen zurückging, wurde auf Anregung von Roman Pietz beschlossen, den Casablanca Arbeitskreis nicht weiterzuführen bzw. diesen in den Videotreff zu integrieren, der 1-mal monatlich, in der Regel am 3. Mittwoch des Monats um 15:00 stattfindet.

Die Gestaltung des Videotreffs ändert sich wie folgt: Neben der Vorführung von Filmen der Teilnehmer nach Ankündigung im Clubreport (wie bisher) wird mehr Raum gelassen für die Besprechung der Filme, für aktuelle technische Fragen, für Fragen der Filmgestaltung und bei Bedarf auch für spezielle Themen bei der Nachbearbeitung. Da die Teilnehmer unterschiedliche Schnittsysteme verwenden, kann bei Bedarf in einer kleinen Gruppe auch auf spezielle Schnittsysteme eingegangen werden, gegebenenfalls bei einem separaten Termin.

Dorothee Boeck, Roman Pietz

## **Foto digital aktuell**

Die Tätigkeiten in der Fotogruppe waren geprägt zum einen durch eine Reihe interessanter Vorträge, zum anderen durch einige Exkursionen und Workshops.

### **Vortrag Michael Jostmeiner**

Bereits im November 2023 konnten wir Prof. Michael Jostmeier in den Clubräumen begrüßen. Michael Jostmeier war viele Jahre als Professor für Computer Generated Imagery (CGI) an der Technischen Hochschule Georg-Simon-Ohm in Nürnberg tätig. In diesem Bereich gehört er zu den Pionieren der Verknüpfung von Computergrafik und Fotografie. Daneben begleitete er viele Jahre zahlreiche deutsche Politiker als Fotograf und schuf damit einzigartige Bilddokumente der deutschen Politik in vier Jahrzehnten zwischen den 1950er und 1980er Jahren. Aus dieser Zeit zeigte er uns einige seine interessantesten Bilder. Im zweiten Teil des Abends führte er vor, was seine Tätigkeiten an der Technischen Hochschule waren, und erläuterte deren praktischen Nutzen. Im Kunsthaus Nürnberg läuft noch bis zum 23. Juni 2024 eine sehenswerte Ausstellung seiner Fotografien.

### **KI und Fotografie**

Am 13. März 2024 referierte Norbert Ott vom Steiner Foto-Club zum Thema Künstliche Intelligenz in der Fotografie. Er ging zunächst auf die kurze, aber schnelle Entwicklung der KI in der Fotografie ein. Dann stellte er die unterschiedlichen KI-Programme vor, die in der KI-Anwendung finden: Midjourney, OpenAI, Dall-E. Danach zeigte er, wie mit wenigen Stichpunkteingaben ansprechende Fotos generiert werden können. Je genauer die Angaben zu dem Bild waren, desto besser wurde das Ergebnis. Anhand einiger Beispiele verdeutlichte er, wie man derzeit noch die KI-generierte Bilder erkennen kann. Schließlich gab es noch eine Einführung in das Thema „Talking Heads“. Hier wurde aus einem statischen Bild eines Kopfes ein kurzer Film generiert, bei dem der an sich statische Kopf fast lippensynchron einen beliebigen Text sprach. Alles in allem hochinteressant – aber nicht unproblematisch. Mit einem digitalen Wasserzeichen möchten mittlerweile Kamerahersteller echte Fotos markieren, damit sie von Fälschungen unterschieden werden können. Die Technologie soll schrittweise in neue Kameras der drei Hersteller Canon, Nikon und Sony integriert beziehungsweise manche älteren Modelle durch ein Update aufgerüstet werden. Dieses Wasserzeichen wird für das menschliche Auge nicht sichtbar sein, sondern maschinenlesbare Informationen, etwa zum Aufnahmedatum und dem Aufnahmeort, enthalten. Diese Informationen können nicht verändert werden. Ausgelesen werden die Informationen dann über eine Software namens Verify, die kostenlos im Browser verwendet werden kann.

### **Bildanalyse und -bewertung beim FFVC**

Manfred Kriegelstein ist als Fotograf, Kolumnist und Buchautor eine sehr bekannte Größe in der deutschen Fotoszene. Er ist Gewinner vieler nationaler und internationaler Fotowettbewerbe – und der erfolgreichste deutsche Teilnehmer seit dem Bestehen internationaler Fotowettbewerbe.

Der Film-Foto-Video-Club Schwarzenbruck (FFVC) konnte ihn am 25. März 2024 zu einem Zoom-Meeting gewinnen, bei dem er Bilder der Clubfotografen analysierte und wertvolle Tipps zu Bildoptimierung gab. Es gab konkrete Verbesserungsvorschläge

hinsichtlich Format („3:4 Format unbedingt vermeiden“), Farbgebung, Zuschnitt oder des Entfernens störender Elemente, die bei den Clubteilnehmern auf großes Interesse stießen. Bei manchen Bildern gab es auch Hinweise zur besseren Positionierung der Objekte, einige hätte sich Kriegelstein als Serie gewünscht. Bei allen gab er konkrete Ratschläge Richtung Bildbearbeitung mit Camera Raw von Photoshop oder SW-Konvertierung mit Silver Efex.

Interessant auch die Hinweise im Hinblick auf Wettbewerbsteilnahmen: Bei Dateiwettbewerben, wo Bilder nur digital eingereicht werden, müssen dies auf dem ersten Blick wirken. Bilder für den zweiten oder dritten Blick eignen sich nur für Printwettbewerbe, wo die Fotos ausgedruckt vorgestellt und bewertet werden. „Es ist auch sinnvoll, keine Motive, die schon vielfach gezeigt wurden, zu verwenden.“ Denn Juroren würden vor dem Bewerten vergleichen, und mit „Schon oft gesehen“ diese allzu oft aussortieren.

Die Fotografen hatten auch Gelegenheit, Fragen an Manfred Kriegelstein zu stellen. Hier ging es neben Fragen zu Wettbewerben auch um Fragen, inwieweit Nachbearbeitung notwendig ist und wie weit sie gehen darf. Alles in allem ein Fotoabend mit viel Gewinn für alle.

Alle Termine finden vorbehaltlich der dann geltenden Coronaregeln statt. Ob und in welcher Form (Präsenztreffen, Skype-Meeting, etc.) die Treffen stattfinden sind beim jeweiligen Gruppenleiter zu erfragen.

# K A L E N D E R

## Mai 2024

<b>Mi</b>	<b>1. Mai 2024 14:00 Uhr</b>	<b>Monatsversammlung Videogruppe</b> „Das Superding“ Gemeinschaftsproduktion Videogruppe „Kenia“ von Dorothee Boeck <b>Fotogruppe:</b> Eppelinfestspiel Teil 1
<b>Mo</b>	<b>6. Mai 2024 14:00 Uhr</b>	<b>Fotogruppe analog</b> S8 Filme: Safari in Kenia, Fam. Tröster
<b>Mi</b>	<b>8. Mai 2024 19:30 Uhr</b>	<b>Fotogruppe - digital</b> 10 Minuten Photoshop (Monika Rösler) Twirl-Effekt (Horst Großmann) Bilder der Exkursion „Nürnberg bei Nacht“ unabhängig vom Wettbewerb
<b>Mi</b>	<b>15. Mai 2024 15:00 Uhr</b>	<b>Videotreff</b> „Von Dubai bis Mallorca“ von Norbert Bengl Diskussion, Technik usw.
<b>Do</b>	<b>16. Mai 2024 19:30 Uhr</b>	<b>Wettbewerbsgruppe/SB 1000</b>
<b>Sa.</b>	<b>25. Mai 2024</b>	<b>Exkursion Lerautal/Dost</b> Details folgen noch
<b>Mo</b>	<b>27. Mai 2024 19:30 Uhr</b>	<b>Fotogruppe – digital</b> 10 Minuten Lightroom (Rainer Heidenreich) Was ist zu beachten bei der Tierfotografie Bilder der Exkursionen „Kongresshalle und Messezentrum“
<b>Fr.</b>	<b>31. Mai 2024</b>	<b>Abgabe „Bild des Monats“</b>

# Exkursion der Fotogruppe nach Nürnberg



Foto: Robert Schuster



Foto: Stefan Kaspar



Foto: Horst Großmann



Foto: Wolfgang Christl

## Juni 2024

<b>Mo</b>	<b>3. Juni 2024 14:00 Uhr</b>	<b>Fotogruppe – analog</b> Rundreise durch Namibia Clubausflug nach Abenberg in eine Brauerei, Fam. Tröster
<b>Sa</b>	<b>8. Juni 2024 8:00 Uhr</b>	<b>Exkursion Tiergarten Nürnberg</b> Details folgen
<b>Mi</b>	<b>12. Juni 2024 19:00 Uhr</b>	<b>Fotogruppe – digital</b> Makrofotografie am alten Kanal in Schwarzenbach mit anschließender Einkehr Bei schlechtem Wetter Treffen im Clubraum: Bilder der letzten beiden Exkursionen
<b>Mi</b>	<b>19. Juni 2024 15:00 Uhr</b>	<b>Videogruppe</b> „Gospelkonzert in Altdorf (gekürzte Fassung)“ von W. Kräußl und H. Tobisch „Das Stiftland“ von W. Kräußl Diskussion, Technik usw.
<b>Do</b>	<b>20. Juni 2024 19:30 Uhr</b>	<b>Wettbewerbsgruppe</b>
<b>Mo</b>	<b>24. Juni 2024 19:00 Uhr</b>	<b>Fotogruppe – digital</b> Altdorf am Abend, Treffen am Rathaus, Wichernhaus Innenhof

# Workshop „Doppelbelichtung“



Foto: Horst Großmann



Foto: Horst Großmann

## Juli 2024

<b>Mo</b>	<b>1. Juli 2025 14:0 Uhr</b>	<b>Fotogruppe analog</b> S 8 Filme Rundreise vom Elsass zu den Loire Schlössern und zur Insel Ovelon, Fam. Tröster
<b>Mo</b>	<b>1. Juli 2024</b>	<b>Abgabetermin Wettbewerb "</b> <b>Stadtansichten einmal anders"</b>
<b>Mi</b>	<b>3. Juli 2024 19:30 Uhr</b>	<b>Monatsversammlung</b> Voraussichtliche Themen (Änderungen möglich): <b>Videogruppe:</b> <b>Fotogruppe:</b> Rundreise Sri Lanka (Silvia Haslauer)
<b>Mi</b>	<b>10. Juli 2024 19:00 Uhr</b>	<b>Fotogruppe – digital</b> Fotografieren eines Mohnfeldes. Details werden noch bekannt gegeben.
<b>Mi</b>	<b>17. Juli 2024 15:00 Uhr</b>	<b>Videotreff</b> „Kreuzfahrt von Boston bis Bremerhaven“ von Dorothee Boeck „Störche in Rühstadt“ von Wilfried Reifschläger Diskussion, Technik usw.
<b>Do</b>	<b>18. Juli 2024 19:00 Uhr</b>	<b>Vernissage im Rathaus</b>
<b>Mo</b>	<b>22. Juli 2024 19:30 Uhr</b>	<b>Fotogruppe – digital</b> Planung 3. Tertial 2024
<b>Do.</b>	<b>25. Juli 2024 19:30 Uhr</b>	<b>Wettbewerbsgruppe</b>

# Exkursion Fotogruppe in die U-Bahn



Foto: Walter Steil



Foto: Horst Großmann



Foto: Günter Schmidbauer

## August 2024

<b>Mo</b>	<b>5. Aug. 2024 14:00 Uhr</b>	<b>Fotogruppe – analog</b> Dias von einer Reise nach Moskau – zum Amur und weiter nach Irkutsk
<b>Mi</b>	<b>14. Aug. 2024 19:00 Uhr</b>	<b>Fotogruppe – digital</b> Fotografieren am "Kago-Weiher" zwischen Postbauer und Ezelsdorf
<b>Mi</b>	<b>21. Aug. 2024 15:00 Uhr</b>	<b>Videotreff</b> Fällt aus
<b>Do</b>	<b>22. Aug. 2024 19:30 Uhr</b>	<b>Wettbewerbsgruppe/SB1000</b>
<b>Mo</b>	<b>26. Aug. 2024 19:30 Uhr</b>	<b>Fotogruppe – digital</b> 10 Minuten Lightroom (Rainer) Vorstellung eines Fotografen (Claus)

Redaktionsschluss für Club-Report 3/2024 am 15. August 2024

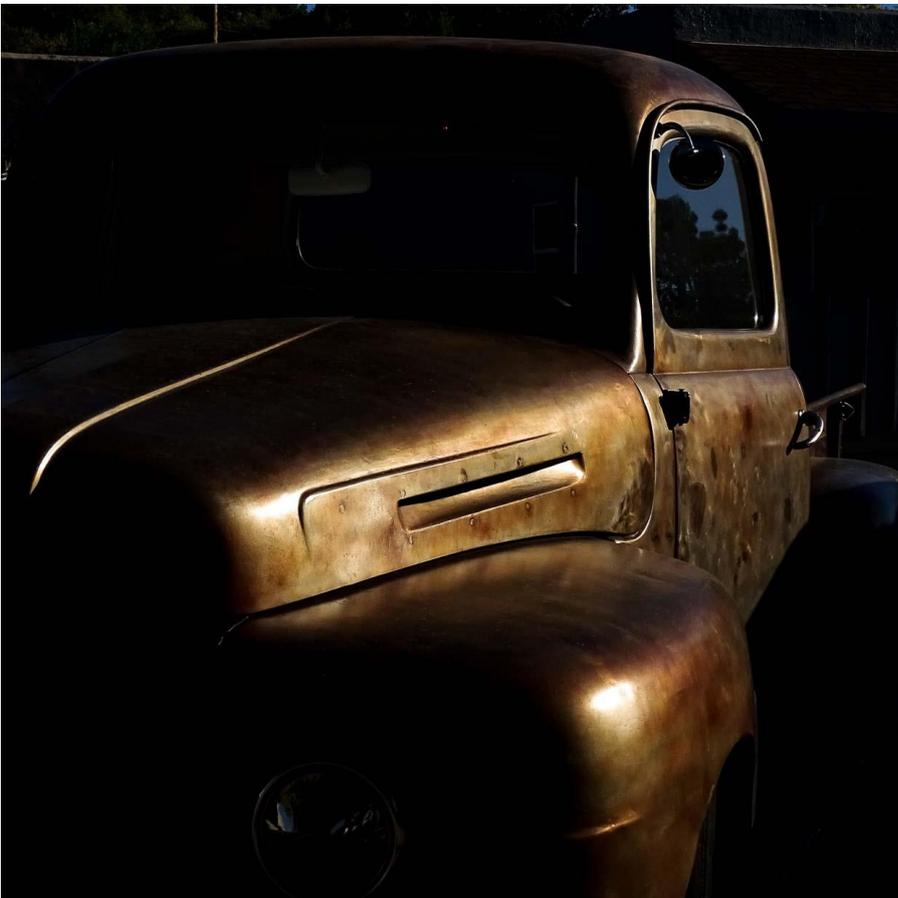
## Bild des Monats

Im folgendes sind die ersten drei Plätze unseres Wettbewerbs „Bild des Monats“, der von uns selbst juriert wird. Insgesamt sind es 5 Bilder, da drei davon punktgleich auf dem ersten Platz landeten.

### Platz 3: Hans-Ludwig Kirsten – Ausritt



### Platz 2: Silvia Haslauer – Altes Vehikel



## Platz 1 teilen sich punktgleich folgende Fotografen:

**Claus Sperr – bewegtes Volksfest**



**Günter Schmidbaur – Pilze**



**Rüdiger Kretschmann - Vergessen**

