



Magazin

Film-Foto-Videoclub Schwarzenbruck
Nr. 2/2026

Mittelfränkischer Jurierungsworkshop beim FFVC
Fotoausstellung im Landratsamt Lauf
Workshop „Streetfotografie“

Inhalt

Vorstand	BeFo 2026	3
Videogruppe		4
Fotogruppe analog		4
Fotogruppe digital	<u>Workshops</u>	
	Streetfotografie mit Yvonne K-W	4
	Jurierungsworkshop des DVF Mfr.	4
	Modellauto-Shooting	5
	<u>Ausstellungen</u>	
	Fotoausstellung im LRA Lauf	7
	Ausstellung im Bibelmuseum Nbg.	7
	<u>Exkursionen</u>	
	Fotowalk in Lauf	8
	Museum der Altstadtfreunde Nbg.	10
	Silberhorn Classics in Fischbach	12
	Gärtnerei Haberler in Pölling	14
	Fotowalk in Schwabach	16
	Einschub der Brücke in Burgthann	18
	<u>Wettbewerbe</u>	
	Monatsbild 1	20
	BeFo 2026	22
	Fotografin des Monats	24
	Weitere Bilder der Mitglieder	25
	Termine	28
	Weitere Bilder der Mitglieder	30
	Impressum	31



Horst Badewitz - Schwabach



Robert Schuster - Lauf



Gusta Bogdan - Museum der Altstadtfreunde Nürnberg

Liebe Clubmitglieder,

Fotografie und Video sind weit mehr als das Beherrschen von Kamera und Technik. Sie sind eine Form der visuellen Kommunikation, ein Ausdruck von Kreativität und persönlicher Sichtweise. Jeder von uns versucht mit seinen Bildern und Filmen Geschichten zu erzählen, Stimmungen einzufangen oder besondere Momente festzuhalten. Doch was macht ein Bild tatsächlich zu einem guten Bild? Und nach welchen Kriterien kann Fotografie bewertet werden?

Diese Fragen standen im Mittelpunkt eines Workshops zum Jurieren von Fotos. Organisiert wurde dieser Workshop vom DVF-Bezirk Mittelfranken. Als Juroren konnten Peter Ernszt und Roland Hank gewonnen werden. Beide sind erfahrene Wettbewerbsfotografen und Dozenten bei Jurierungs-Workshops.

Gerade in Fotoclubs und bei Wettbewerben begegnen wir immer wieder der Herausforderung, Bilder nicht nur nach unserem persönlichen Geschmack zu beurteilen, sondern auch ihre fotografische Qualität objektiv einzuschätzen. Bildgestaltung, Lichtführung, Komposition, technische Umsetzung, Originalität und Bildaussage spielen dabei eine wichtige Rolle.

Das Jurieren von Fotos bedeutet jedoch nicht, Bilder in „gut“ oder „schlecht“ einzuteilen. Vielmehr geht es darum, die Stärken eines Bildes zu erkennen, seine Wirkung zu verstehen und konstruktiv über fotografische Entscheidungen zu sprechen. Eine fundierte Bildbesprechung hilft nicht nur den Autorinnen und Autoren, sondern erweitert auch den Blick aller Beteiligten. Wer lernt, Bilder bewusst zu analysieren, entwickelt gleichzeitig seine eigene fotografische Wahrnehmung weiter.

In einer Zeit, in der täglich Millionen von Fotos entstehen und oft nur für Sekunden betrachtet werden, gewinnt die bewusste Auseinandersetzung mit Bildern zunehmend an Bedeutung. Der Workshop bot die Gelegenheit, genauer hinzusehen, unterschiedliche Sichtweisen kennenzulernen und Kriterien für eine faire und nachvollziehbare Bewertung zu entwickeln.

Ein lebendiger Fotoclub lebt vom Austausch. Die Diskussion über Bilder, ihre Wirkung und ihre Qualität gehört ebenso dazu wie das Fotografieren selbst. Sie fördert Kreativität, schärft den Blick und eröffnet neue Perspektiven. Genau darin liegt ein wesentlicher Wert unserer Gemeinschaft.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei der Lektüre dieser Ausgabe.

Robert Schuster

Vorstand

Fotoclub erreicht vierten Platz bei der Mittelfränkischen BeFo 2026

Der FFVC hat bei den diesjährigen Mittelfränkischen Fotomeisterschaften den vierten Platz belegt. Damit verpassten die Fotografinnen und Fotografen zwar knapp einen Podestplatz, jedoch konnten wir erneut unsere hohe Qualität und Kreativität unter Beweis stellen.

In den vergangenen Jahren gehörte der Club regelmäßig zu den erfolgreichsten Teilnehmern des Wettbewerbs. So konnte die Mannschaft zweimal den ersten Platz sowie einmal den dritten Platz erringen. Vor diesem Hintergrund wird das aktuelle Ergebnis zwar mit gemischten Gefühlen betrachtet, dennoch überwiegt die Zufriedenheit über die gezeigten Leistungen.

Die eingereichten Arbeiten überzeugten die Jury durch technische Qualität, interessante Bildideen und eine große thematische Vielfalt. In einem starken Teilnehmerfeld entschieden letztlich nur wenige Punkte über die Platzierungen.

Natürlich hätten wir unsere Erfolgsserie gerne fortgesetzt. Aber auch ein vierter Platz bei einem Wettbewerb auf diesem Niveau ist ein respektables Ergebnis. Unsere Mitglieder haben hervorragende Arbeiten eingereicht, auf die wir stolz sein können

Für den Fotoclub ist das Abschneiden zugleich Ansporn für die kommenden Wettbewerbe.

Trotz des diesmal verpassten Podiums bleibt der Fotoclub eine feste Größe in der regionalen Fotoszene und blickt optimistisch auf die kommenden Herausforderungen.

Die Ergebnisse:

Name	Punkte	Medail- len	Urkun- den	Annah- men
Monika Rösler	5	0	1	3
Horst Großmann	4	0	0	4
Stefan Kaspar	3	1	0	0
Norbert Großmann	3	0	1	1
Hans-Ludwig Kirsten	3	0	0	3
Robert Schuster	2	0	1	0
Claus Sperr	2	0	0	2
Dr. Rüdiger Kretschmann	1	0	0	1
Hartmut Walther	1	0	0	1

Besonders erfreulich ist, dass unser neues Mitglied, Norbert Großmann, bereits bei seiner ersten Teilnahme erfolgreich abgeschnitten hat.

Die detaillierten Ergebnisse und die Bildergalerie findet man auf:

<https://www.dvf-bayern.de/seiten/mittelfranken-2026.html>.

Robert Schuster

Videogruppe und Fotogruppe analog

Kein Beitrag

Fotogruppe digital

Workshops

Vortrag über Streetfotografie im Film-Foto-Videoclub

Ein besonderer Abend erwartete die Mitglieder des Film-Foto-Video-Clubs Ende Februar: Yvonne Kohn-Wolf, erfolgreiche und preisgekrönte Fotografin des Nürnberger Photoclubs war zu Gast und sprach über ihre Leidenschaft – die Streetfotografie. Jene Kunstform, die den Alltag auf den Straßen mit der Kamera festhält und dabei oft Ungeahntes sichtbar macht.

Im Clubraum des FFVC, der bis auf den letzten Platz gefüllt war, gewährte Kohn-Wolf spannende Einblicke in ihre Arbeitsweise. Zu Beginn schilderte Yvonne Kohn-Wolf, wie sie selbst zur Streetfotografie fand und was sie an dieser Form der Fotografie besonders fasziniert: die Spontaneität, die Begegnungen mit Menschen und die Magie des Augenblicks.

Anhand von Beispielen bekannter Streetfotografen wie Vivian Maier, Bruce Gilden oder Joel Meyerowitz führte sie in das Thema ein. Mit eindrucksvollen Beispielen aus ihrem eigenen Portfolio zeigte sie, wie durch die richtige Perspektive und das Spiel mit Licht und Schatten, mit Texturen und Strukturen aus scheinbar alltäglichen Szenen ausdrucksstarke Bilder entstehen können.

Ihre Bilder aus Städten wie Berlin, München oder Prag zeigten, wie flüchtige Momente des Alltags zu ausdrucksstarken Bildern werden können. Streetfotografie bedeutet, den richtigen Augenblick zu erkennen – und den Mut zu haben, ihn festzuhalten“, erklärte sie.

Besonders beeindruckt zeigte sich das Publikum von ihren Schilderungen über spontane Begegnungen, ungewöhnliche Perspektiven und den respektvollen Umgang mit fotografierten Personen. Neben technischen Aspekten wie Lichtführung und Bildkomposition sprach Kohn-Wolf auch über rechtliche Rahmenbedingungen und ethische Fragen in der Straßenfotografie.

Im anschließenden Austausch nutzten die Clubmitglieder die Gelegenheit, Fragen zu stellen und eigene Erfahrungen zu teilen. Der Vortrag bot nicht nur wertvolle Impulse für die eigene fotografische Praxis, sondern auch neue Motivation, mit offenen Augen durch die Stadt zu gehen.

Robert Schuster



v.l.n.r.: Monika Rösler, Yvonne Kohn-Wolf, Robert Schuster

Jurierungsworkshop des DVF-Mittelfranken beim FFVC

Am 28. Februar und am 01. März fand in Schwarzenbruck ein eintägiger Jurierungsworkshop statt. An zwei aufeinanderfolgenden Tagen wurden in den Räumlichkeiten des Film-Foto-Video-Club Schwarzenbruck die gleichen Inhalte vermittelt, um möglichst vielen DVF-Mitgliedern die Teilnahme zu ermöglichen. Jeweils 15 Teilnehmer konnten sich anmelden, an beiden Tagen war der Workshop ausgebucht. Vom DVF Bayern gab es dankenswerterweise einen Zuschuss, um die Teilnahmegebühren niedrig zu halten.

Als Referenten waren Peter Ernszt, AFIAP, MDVF und Roland Hank, EFIAP-D2, MDVF aus Kaufbeuren angereist. Beide sind erfolgreiche Wettbewerbsfotografen und haben auch bereits Jurierungs-Workshops gegeben.

Organisiert wurde der Workshop von Ralf Hanisch, DVF-Bezirksleiter Mittelfranken, mit Unterstützung vom Film-Foto-Video-Club Schwarzenbruck, insbesondere dem 1. Vorsitzenden Robert Schuster.

Auf dem Programm stand nach einigen organisatorischen Details zunächst ein kurzer Impulsvortrag von Ralf Hanisch, beispielsweise mit Fragestellungen zu Bewertungskriterien, Objektivität einer Bewertung oder dem Umgang mit sehr ähnlichen Fotos.

Nach einer Vorstellungsrunde der Teilnehmer gab es anschließend am Vormittag den Theorieteil. Grundlagen der Bildbewertung und Jurierungssysteme wurden behandelt. Auch das DVF-Jury-Handbuch, Verhaltensregeln bei einer Jurierung und technische Aspekte wurden angesprochen.

Mittags gab es am Samstag belegte Brötchen (Restaurants in der Nähe hatten leider geschlossen), am Sonntag ging die Gruppe in die „Schwarzachstuben“ und genoss die fränkische Küche.

Am Nachmittag war der Praxisteil vorgesehen. Jeweils zu dritt mussten die Teilnehmer Bilder eines DVF-Wettbewerbs aus dem Vorjahr bewerten und das Wissen vom Vormittag dabei nutzen. Es zeigte sich, dass es oftmals nicht ganz einfach ist, eine einheitliche Bewertung eines Fotos zu finden. Geübt wurden vor allem auch Argumente für oder gegen die Auswahl eines Fotos, um pauschale Urteile wie „gefällt mir“ oder „das ist ein schönes Bild“ zu vermeiden. Aus den praktischen Übungen oder beim Zuhören bei den anderen Juroren konnten viele Anregungen, Ideen und Erkenntnisse mitgenommen werden. Und es gab auch immer wieder mal etwas zu lachen.

In den Pausen hatten die Hobbyfotografen zudem reichlich Gelegenheit für einen Gedankenaustausch über den Workshop, über Wettbewerbe, über Fotomotive und vieles mehr. Unser aller Hobby ist sicherlich die Fotografie. Doch manchmal lohnt es sich über den Tellerrand hinwegzuschauen.

Ralf Hanisch

Modellauto-Shooting im Fotoclub

Im Film-Foto-Video-Club drehte sich im April alles um die Kunst der Miniaturfotografie. Statt klassischer Porträts oder Landschaftsaufnahmen stand diesmal ein ungewöhnliches Thema auf dem Programm: ein Fotoshooting mit Modellautos.

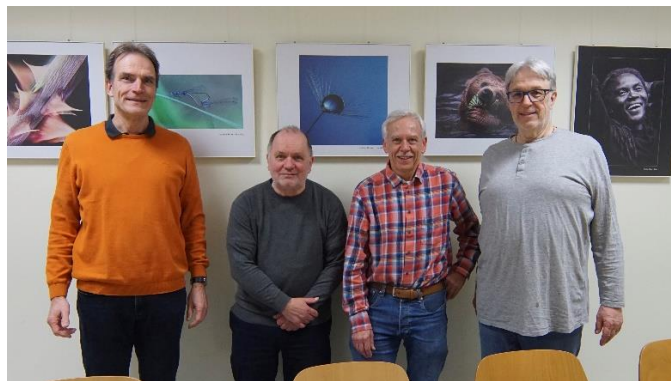
Auf mehreren Tischen haben die Fotografinnen und Fotografen kleine Szenarien aufgebaut.

„Der Reiz liegt darin, Realität im Kleinen glaubhaft darzustellen“, erklärte ein Clubmitglied. Tatsächlich wirkte so manches Foto täuschend echt: Ein Oldtimer im Morgennebel, ein Sportwagen vor spiegelnden Glasfassaden oder ein Geländewagen im „Offroad“-Einsatz – alles nur wenige Zentimeter groß, aber fotografisch eindrucksvoll inszeniert.

Besonderes Augenmerk lag auf der Beleuchtung. Mit LED-Panels, Taschenlampen und selbstgebaute Lichtformern wurde gezielt gearbeitet, um Reflexionen auf den lackierten Oberflächen der Modellautos zu kontrollieren.



Robert Schuster



v.l.n.r.: Ralf Hanisch, Peter Ernszt, Roland Hank, Robert Schuster
Foto: Horst Großmann



Foto: Ralf Hanisch

Auch die Perspektive spielte eine entscheidende Rolle: Fotografiert wurde meist auf Augenhöhe der Modelle, um die Illusion von Größe zu verstärken.

Neben der praktischen Arbeit kam auch der Austausch nicht zu kurz. Die Fotografinnen und Fotografen gaben sich gegenseitig wertvolle Tipps zu Kameraeinstellungen, Schärfentiefe und Bildkomposition, oder dem Einsatz von Nebelmaschinen oder das gezielte Verwischen von Hintergründen.

Das Shooting zeigte eindrucksvoll, wie vielseitig Fotografie sein kann. „Man braucht kein großes Studio oder weite Reisen – Kreativität beginnt oft im Kleinen“, fasste ein Clubmitglied den Abend zusammen.

Am Ende waren sich alle einig: Das Experiment mit den Modellautos war ein voller Erfolg – und wird sicherlich nicht das letzte seiner Art im Fotoclub gewesen sein.

Robert Schuster



Peter Stock



Horst Großmann

Ausstellungen

Fotoausstellung im Landratsamt Lauf

Eine neue Ausstellung des Film-Foto-Video-Clubs Schwarzenbruck (FFVC) schmückte vom Januar bis April die Wände des Landratsamtes Nürnberger Land. Offiziell eröffnet wurde sie im Rahmen einer feierlichen Vernissage durch Landrat Armin Kroder und den Vorsitzenden des Film-Foto-Video-Clubs, Robert Schuster.

Der FFVC präsentierte im Landratsamt Nürnberger Land eine Auswahl vielfältiger Fotografien seiner Mitglieder. Die Ausstellung zeigte unterschiedliche fotografische Stile und zahlreiche Themen – von Landschaften und Menschen über Alltagsszenen bis hin zu Makro- und Stillleben-Aufnahmen sowie kreativ belichteten abstrakten Motiven. Vereinsvorsitzender Robert Schuster hob bei der Ausstellungseröffnung hervor, wie sehr das gemeinsame Hobby Menschen durch ihre Leidenschaft verbindet: „Jedes Bild erzählt seine eigene Geschichte. Dahinter stecken oft viel Zeit, Geduld und Kreativität – und manchmal auch ein wenig Frust. Denn nicht jedes Motiv

gelingt auf Anhieb so, wie man es sich vorstellt.“ Schuster dankte dem Landratsamt für die Möglichkeit, die Arbeiten des Clubs zu präsentieren: „Denn Bilder wollen gesehen werden.“

Zusammenfassung: Horst Großmann



„Himmliche Sphären“ im Bibelmuseum Nürnberg

Bis 30. August 2026 zeigen die Fotografin Monika Rösler und der Fotograf Dr. Rüdiger Kretschmann faszinierende Kompositionen aus Farben, Licht, Linien und geometrischen Strukturen. Erst nach und nach erkennt das Auge Gewölbe, Säulen, Fenster, Altäre und Kirchenschiffe.

Mit großem technischem Können und künstlerischer Sensibilität entstehen aus zahlreichen Einzelaufnahmen komplexe Kugelpanoramen. Perspektiven werden neu zusammengesetzt, Blickrichtungen verschmelzen mitein-

ander, und Räume zeigen plötzlich Zusammenhänge, die das menschliche Auge normalerweise gar nicht erfassen kann.

Gemeinsam haben Monika Rösler und Dr. Rüdiger Kretschmann viele Kirchen aus Mittelfranken, Unterfranken und der Oberpfalz fotografisch neu interpretiert.

Das Ergebnis sind Bilder, die nicht nur betrachtet werden wollen, sondern entdeckt werden müssen.

Zusammenfassung und Fotos: Horst Großmann



Exkursionen

Neben den regulären Clubabenden unternahm der FFVC auch im ersten Halbjahr 2026 einige Exkursionen.

Fotowalk in Lauf

Am Samstag, den 21.02.2026, unternahmen die Mitglieder des FFVC Schwarzenbruck eine gemeinsame Fotoexkursion nach Lauf an der Pegnitz. Auch wenn das Wetter zunächst unbeständig wirkte, ließ sich niemand die Freude am Fotografieren nehmen – und wurde mit besonderen Lichtstimmungen und eindrucksvollen Motiven belohnt.

Erste Station war der Salvatorfriedhof, dessen stille Atmosphäre und historische Grabsteine eine ganz eigene Bildsprache ermöglichten. Anschließend führte unser Weg durch die engen, malerischen Gassen der Altstadt bis zum Altes Rathaus Lauf am Marktplatz. Vorbei an zahlreichen geschichtsträch-

tigen Gebäuden bot sich immer wieder Gelegenheit, Details und Perspektiven festzuhalten.

Ein weiterer Höhepunkt war das Wenzelschloss mit seiner eindrucksvollen Architektur und dem angrenzenden Schlossgarten. Die Fachwerkhäuser und verwinkelten Straßen der Altstadt verliehen unseren Aufnahmen zusätzlich einen besonderen historischen Charme.

Selbst der einsetzende Regen konnte der guten Stimmung nichts anhaben. Den gelungenen Tag ließen wir schließlich bei einem gemeinsamen Essen in einem gemütlichen Lokal in der Altstadt ausklingen.

Walter Steidl



Walter Steidl



Hans-Ludwig Kirsten



Horst Großmann

Fotoclub entdeckt Nürnbergs Geschichte durch die Linse

Einen besonderen Blick auf Nürnbergs Vergangenheit erlebten die Mitglieder des Film-Foto-Video-Clubs bei ihrem jüngsten Ausflug. Ziel war das Museum 22|20|18 Kühnertsgasse in Nürnberg, das von den Altstadtfreunde Nürnberg e.V. betrieben wird. Mit Kameras ausgestattet begaben sich die Fotografinnen und Fotografen auf eine Zeitreise durch mehrere Jahrhunderte Stadtgeschichte.

Das Museum befindet sich in drei miteinander verbundenen spätmittelalterlichen Handwerkerhäusern, die einst Teil des alltäglichen Lebens in der Nürnberger Altstadt waren. Heute vermitteln sie anschaulich die Wohn- und Arbeitswelt von Handwerkern vom späten Mittelalter bis in die Biedermeierzeit.

Für die Mitglieder des FFVC boten die historischen Räume eine Fülle an Motiven: enge Treppen, rustikale Holzbalken, detailreiche Werkzeuge und liebevoll eingerichtete Stuben. Besonders die alte Messerschmiede im Erdgeschoss sowie die historischen Wohnräume aus verschiedenen Epochen regten zu kreativen Bildideen an. Zwischen gedämpftem Licht, alten Möbeln und handwerklichen Geräten entstanden zahlreiche stimmungsvolle Aufnahmen.

„Hier kann man Geschichte wirklich sehen und fotografieren“, meinte einer der Teilnehmer. Gerade die Mischung aus Architektur, Alltagsgegenständen und Lichtstimmungen mache den Reiz der Fotografie im Museum aus.

Während des Rundgangs blieb immer wieder Zeit, sich über Perspektiven, Bildaufbau und Lichtführung auszutauschen. Einige Mitglieder konzentrierten sich auf Detailaufnahmen –



Foto: Monika Rösler

etwa Türbeschläge, Ofenkacheln oder historische Werkzeuge – während andere die Atmosphäre der Räume in weiten Perspektiven einfingen.

Am Ende des Nachmittags waren sich alle einig: Der Besuch in der Kühnertsgasse bot nicht nur spannende Einblicke in die Nürnberger Geschichte, sondern auch eine ideale Kulisse für kreative Fotografie.

Robert Schuster



Claus Sperr



Dr. Wolfgang Christl



Hans-Ludwig Kirsten

Fotoclub entdeckt automobile Geschichte

Ein besonderer Ausflug führte die Mitglieder Film-Foto-Video-Clubs kürzlich in das Automobil- und Motorradmuseum Silberhorn Classics im Nürnberger Stadtteil Fischbach. Ziel der Exkursion war es, historische Fahrzeuge und die außergewöhnliche Architektur des Museums fotografisch festzuhalten und dabei neue Perspektiven für die eigene Fotografie zu entdecken.

Das Museum, das erst im Jahr 2024 eröffnet wurde, beherbergt eine der größten privaten BMW-Sammlungen der Welt. Auf rund 3.000 Quadratmetern Ausstellungsfläche sind etwa 90 Automobile und über 200 Motorräder zu sehen, viele davon aus Nürnberger Produktion.

Schon beim Betreten der großen Ausstellungshalle waren die Fotografen beeindruckt. Chrom glänzte im Licht der Hallenbeleuchtung, und die Linien klassischer Karosserien boten ideale Motive. Besonders beliebt waren Nahaufnahmen von Details wie Kühlergrills, Emblemen und Armaturen. Andere Clubmitglieder konzentrierten sich auf Gesamtaufnahmen der Fahrzeuge oder experimentierten mit Perspektiven zwischen den dicht aneinandergereihten Oldtimern.

Während des Rundgangs tauschten sich die Fotografen überameratechnik, Bildgestaltung und Lichtverhältnisse aus. Viele nutzten die Gelegenheit, mit unterschiedlichen Brennweiten und Belichtungszeiten zu experimentieren. Besonders die Spiegelungen auf Lack und Metall stellten eine fotografische Herausforderung dar, boten aber zugleich reizvolle Motive.



Foto: Monika Rösler

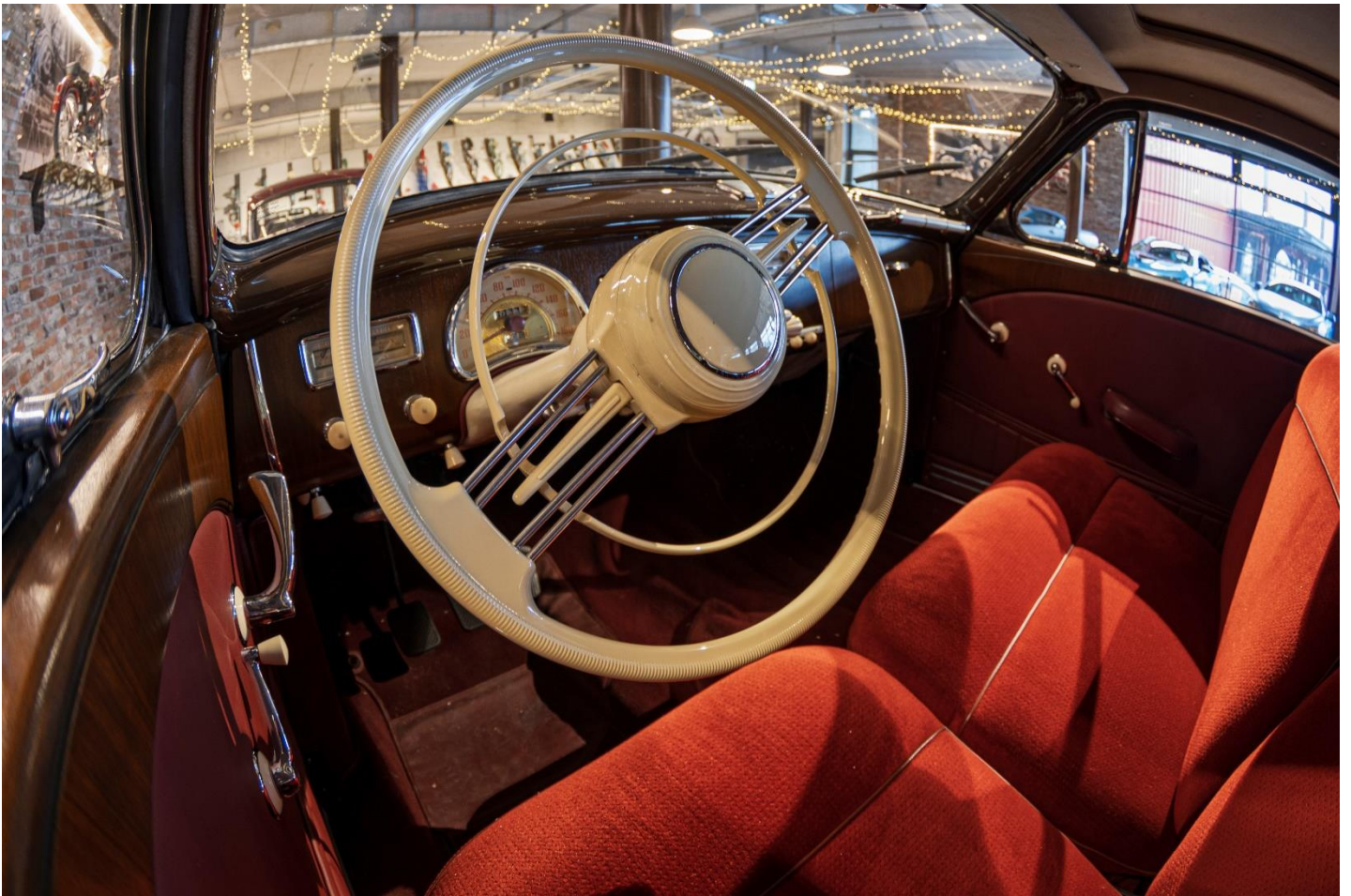
Am Ende des Besuchs waren sich alle Teilnehmer einig: Die Exkursion hatte nicht nur zahlreiche gelungene Fotos hervorgebracht, sondern auch neue Inspiration geliefert. Das Museum erwies sich als idealer Ort, um Technikgeschichte und Fotografie miteinander zu verbinden.

Mit vielen Eindrücken und gefüllten Speicherkarten kehrte der Fotoclub schließlich nach Hause zurück.

Robert Schuster



Robert Schuster



Horst Großmann



Norbert Großmann

FFVC besucht die Gärtnerei Haberler in Pölling

Der Film-Foto-Video-Club Schwarzenbruck stattete der Gärtnerei Haberler in Pölling einen Besuch ab, um dort Motive für seine fotografische Arbeit zu finden. Die Exkursion fand an einem Vormittag statt und wurde im Vorfeld mit der Leitung der Gärtnerei abgestimmt.

Während des Besuchs konnten die Teilnehmenden sich frei auf dem Gelände bewegen. Dazu gehörten Gewächshäuser mit saisonalen Pflanzen, Anzuchtstationen sowie Verkaufsflächen. Besonders die Gewächshäuser boten eine große Bandbreite an Motiven: von farbenprächtigen Blühpflanzen über filigrane Jungpflanzen bis hin zu exotischen Gewächsen.

Die Vielfalt an Farben, Formen und Lichtverhältnissen bot zahlreiche Möglichkeiten für unterschiedliche fotografische Ansätze – von Detailaufnahmen einzelner Blüten bis hin zu Übersichtsaufnahmen ganzer Pflanzreihen.

Die Mitglieder des Fotogruppe arbeiteten eigenständig und nutzten verschiedene Techniken. Ein Schwerpunkt lag auf der Makrofotografie, bei der Details wie Blütenstrukturen, Wassertropfen oder Blattadern in den Fokus rückten. Andere Teilnehmende experimentierten mit Perspektiven, Bildkomposition und Schärfentiefe, um die räumliche Wirkung der Pflanzreihen einzufangen. Auch der Einsatz von Stativen und unterschiedlichen Objektiven wurde erprobt.

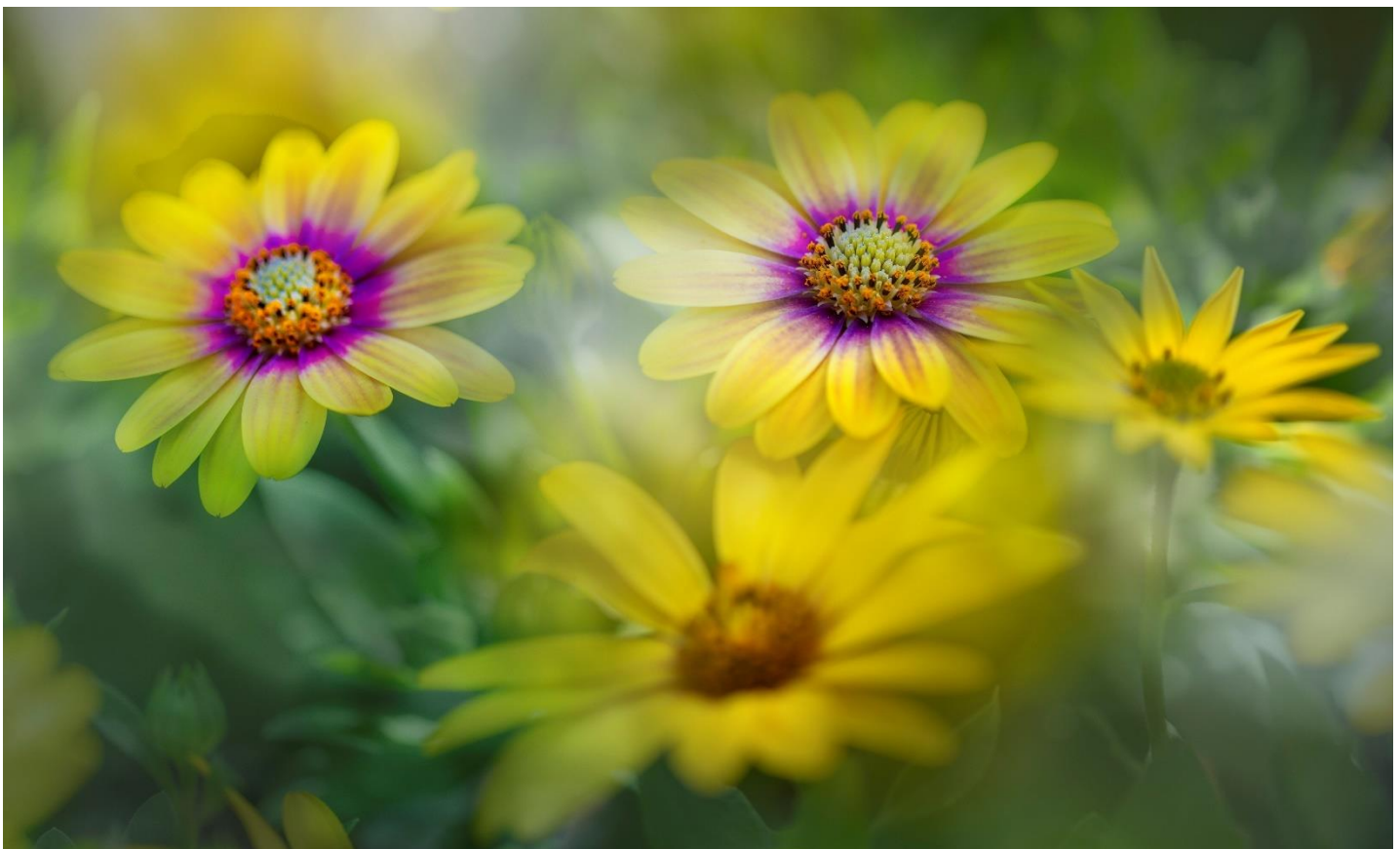


v.l.n.r.: Claus S., Norbert B., Monika R., Horst G., Robert S.

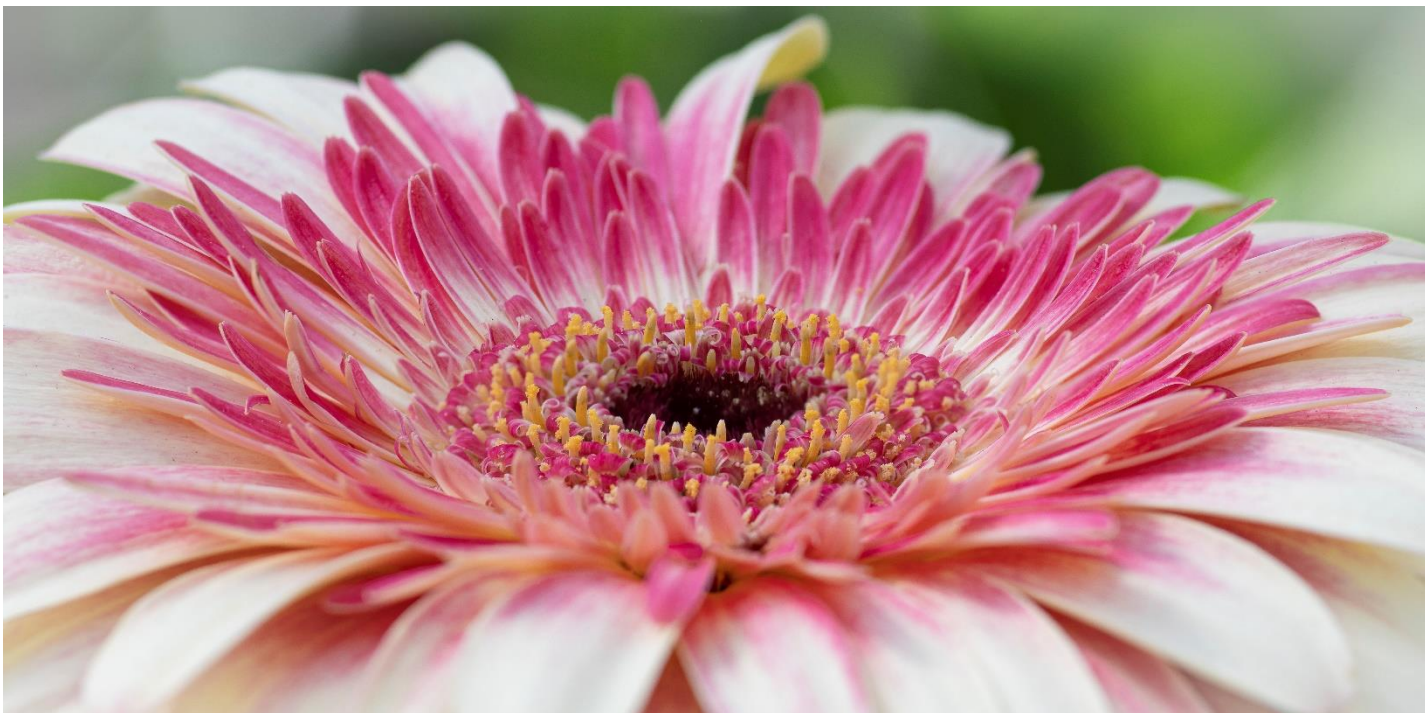
Die Gärtnerei stellte den Besucherinnen und Besuchern nicht nur ihre Räumlichkeiten zur Verfügung, sondern beantwortete auch Fragen zu Pflanzenarten und Pflege. Dadurch ergaben sich zusätzliche inhaltliche Impulse für die fotografische Umsetzung.

Der Besuch endete nach rund zwei Stunden mit einem gemeinsamen Besuch eines Cafés. Dort nutzten die Teilnehmer die Gelegenheit, ihre Eindrücke auszutauschen, erste Ergebnisse zu besprechen und über mögliche Verbesserungen zu diskutieren.

Robert Schuster



Monika Rösler



Horst Großmann



Horst Großmann

Exkursion durch Schwabach

Am letzten Samstag im April trafen sich einige Mitglieder des Fotoclubs zu einem Fotowalk durch Schwabach. Als Tourguide konnte Kurt Wörl vom Fotoclub Schwabach gewonnen werden. Er stellte den Rundgang zusammen und begleitete die Mitglieder zu den einzelnen Stationen.

Der Fotowalk startete bei sommerlichen Temperaturen am historischen Fachwerk-Rathaus. Als erster Fotostopp wurde das Bürgerhaus angesteuert. Weiter ging es entlang der Stadtmauer zum Apothekergarten, der u.a. als eine Oase der Ruhe inmitten der Altstadt dient.

Die nächste Station, die Goldschläger-Schauwerkstatt, zeigt die Bedeutung Schwabachs als Goldschlägerstadt. Seit über 500 Jahren wird in Schwabach Blattgold geschlagen und noch heute üben dieses Handwerk vier Betriebe aus. Gleich daneben das vergoldete Riesen-Ei des Bildhauers Clemens Heinl, ein interessantes und beliebtes Fotomotiv.

Nächster Anlaufpunkt waren die Fischgrubenhäuser und danach war ein 280 Jahre alter Lindenbaum am Hördlertor zu bestaunen.

Über die Spitalkirche führte die Tour zurück zum Königsplatz. Hier befindet sich die imposante Fürstenherberge, erbaut im frühklassizistischen Stil, sowie die älteste Wirtschaft der Stadt, „Das Weiße Lamm“, in der schon Johann Wolfgang von Goethe 1797 übernachtete.

Vorbei am „Schönen Brunnen“, einem barocken Obeliskensbrunnen, fertiggestellt im Jahre 1717, ging es an der Spitalkirche entlang zum Goldschlägerhotel. In diesem aufwendig restaurierten Boutique-Hotel bot sich die Gelegenheit zu fotografieren.

Entlang der Nürnberger Straße, auf einem Flachdach, thront ein besonderes Kunstobjekt des Bildhauers Heinl, das auf der Tour nicht fehlen durfte - der Goldene Engel (stattliche zwei Meter hoch und ca. 60 kg schwer).

Den Abschluss des Fotowalks bildete das Jüdische Museum, ehe es über die Friedrichstraße zurück zum Ausgangspunkt ging.

Ein besonderer Dank geht an Kurt Wörl für die sehr abwechslungsreiche Gestaltung des Fotowalks. Seine fachmännischen Kommentare und die Hintergrundinformationen boten einen sehr interessanten Einblick in die Geschichte der Goldschlägerstadt Schwabach, ohne dass dabei die fotografischen Möglichkeiten zu kurz kamen.

In einem nahe gelegenen Biergarten ließen die Mitglieder diesen gelungenen Nachmittag ausklingen.

Alle waren sich einig, dass Schwabach zu einer weiteren Foto-Tour einlädt.

Peter Stock



Horst Badewitz



Robert Schuster



Peter Stock

Einschub der neuen Bahnbrücke in Burgthann

Die alte Brücke über die Bahnhofstraße in Burgthann wurde abgerissen und durch einen Neubau ersetzt. Zwischen Freitag, 12. Juni und Dienstag, 16. Juni hat die Deutsche Bahn die alte Brücke abgebrochen und die neue - die komplett neben der alten errichtet wurde - an ihren endgültigen Platz verschoben. Insgesamt wurden 900 Tonnen bewegt.

Sie wurde auf Verschiebbahnen mit entsprechenden Verschieb- und Zugsystemen bewegt und mit einem Hydrauliksystem abgesenkt.

Dieses Spektakel ließ sich der Film-Foto-Video-Club Schwarzenbruck natürlich nicht entgehen. Deshalb waren an jedem Tag Fotografen vom Fotoclub vor Ort, die den spannenden Vorgang festhielten.

Horst Großmann



Horst Badewitz - Abbruch der alten Bahnbrücke



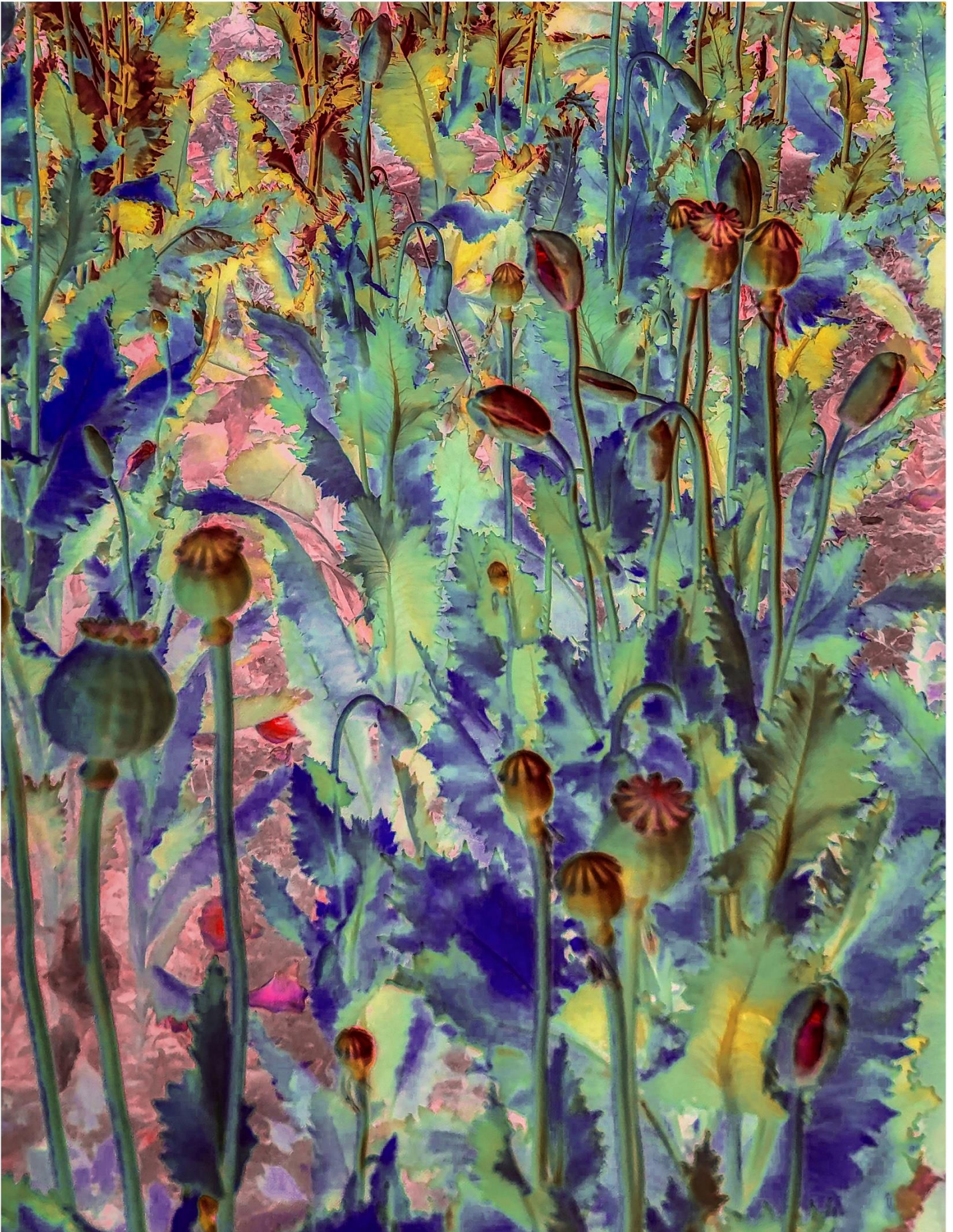
Monika Rösler - Aushub für den Verschieb



Horst Badewitz - Montage der Verschubbahn



Monika Rösler - Die neue Brücke Ist fast in endgültiger Lage



1. Platz - Dr. Rüdiger Kretschmann - Zweites Erblühen



2. Platz - Monika Rösler - Besteckrecycling

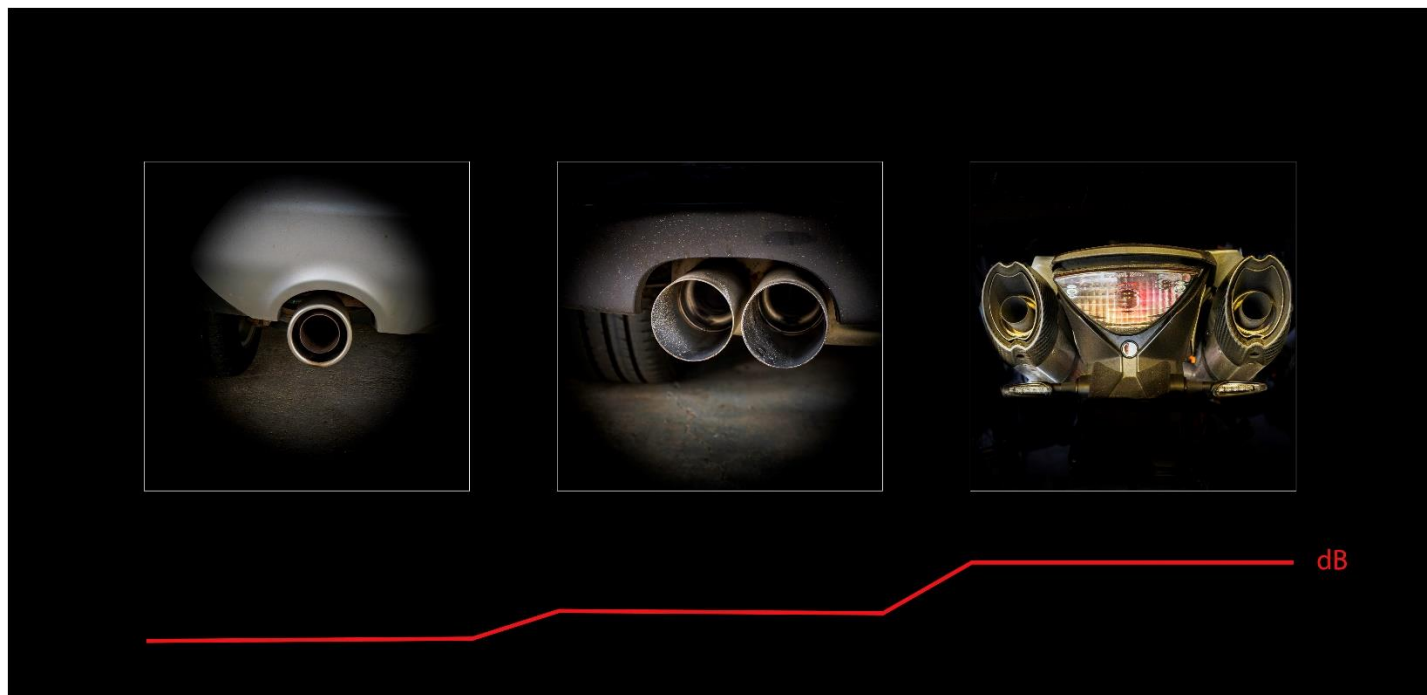


2. Platz - Claus Sperr - Radläufer

Mittelfränkische Fotomeisterschaft 2026

Der FFVC hat bei den diesjährigen Mittelfränkischen Fotomeisterschaften den vierten Platz belegt. Damit verpassten die Fotografinnen und Fotografen zwar knapp einen Podestplatz, jedoch

konnten wir erneut unsere hohe Qualität und Kreativität unter Beweis stellen



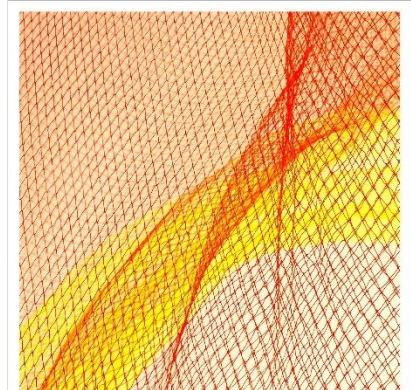
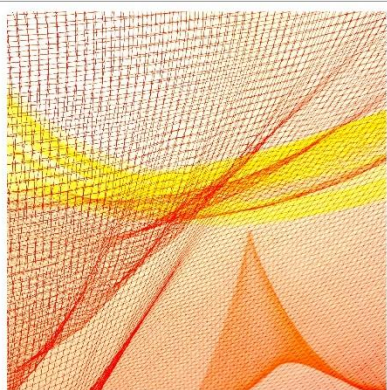
Stefan Kaspar - Medaille



Norbert Großmann - Urkunde



Robert Schuster - Urkunde



Monika Rösler - Annahme

Fotografin des Monats

Die Fotografin Monika Rösler wurde vom Deutschen Verband für Fotografie e.V. zur Fotografin des Monats ausgezeichnet. Herzlichen Glückwunsch dazu.

Ausgezeichnet wurde sie für Ihre 360°-Panoramen von Kirchenräumen, die Sie in filigrane Schmuckstücke verwandelt. Mal schaut man durch ein Kaleidoskop, mal meint man einen Schmetterling zu erkennen.

Der komplette Artikel ist in der Zeitschrift PHOTOGRAPHIE 5-6/2026 nachzulesen.

Horst Großmann



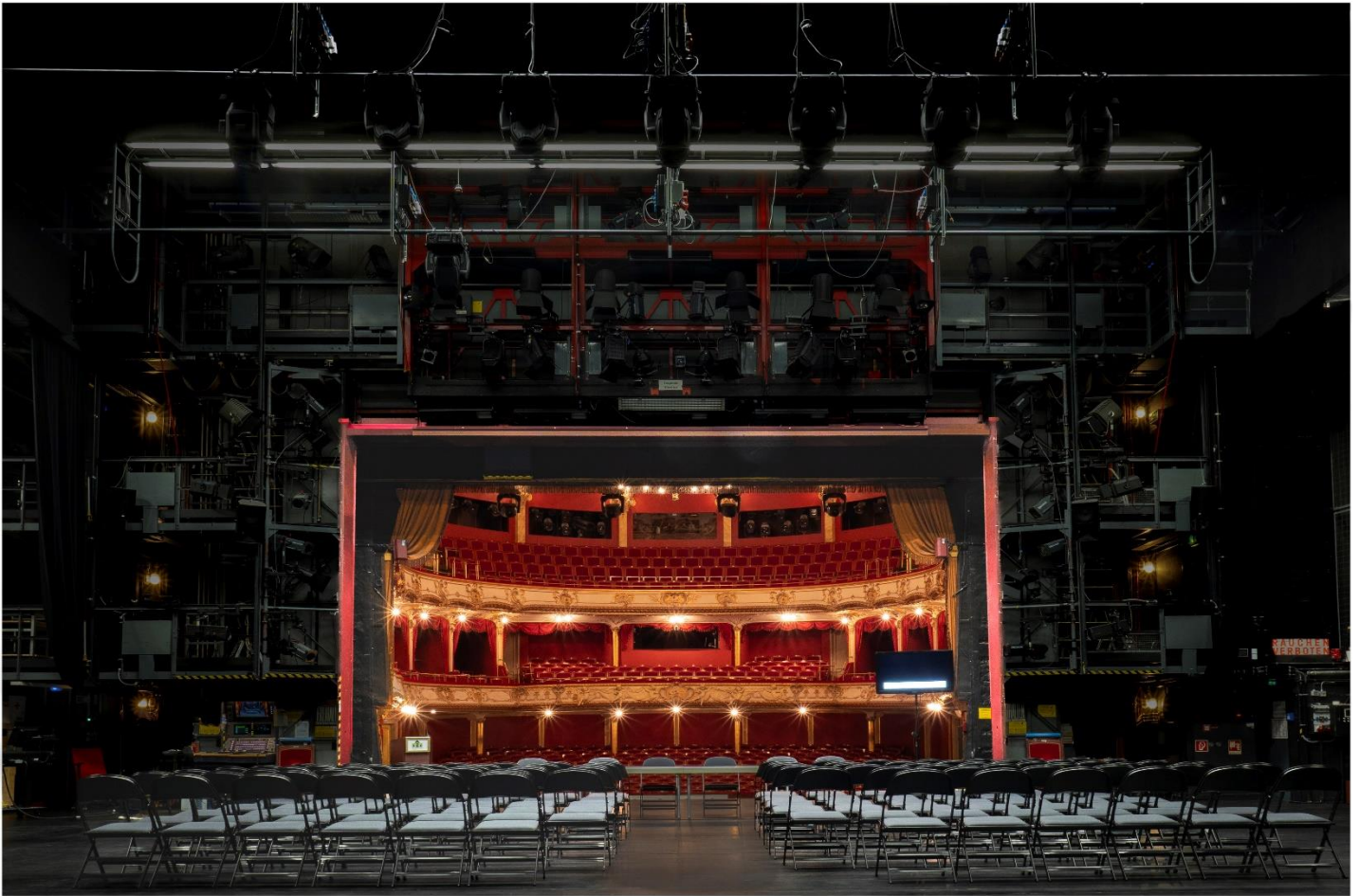
Monika Rösler - „Little Planet Mörsach“



Dr. Wolfgang Christ – Es geht aufwärts



Norbert Großmann - Nürnberg



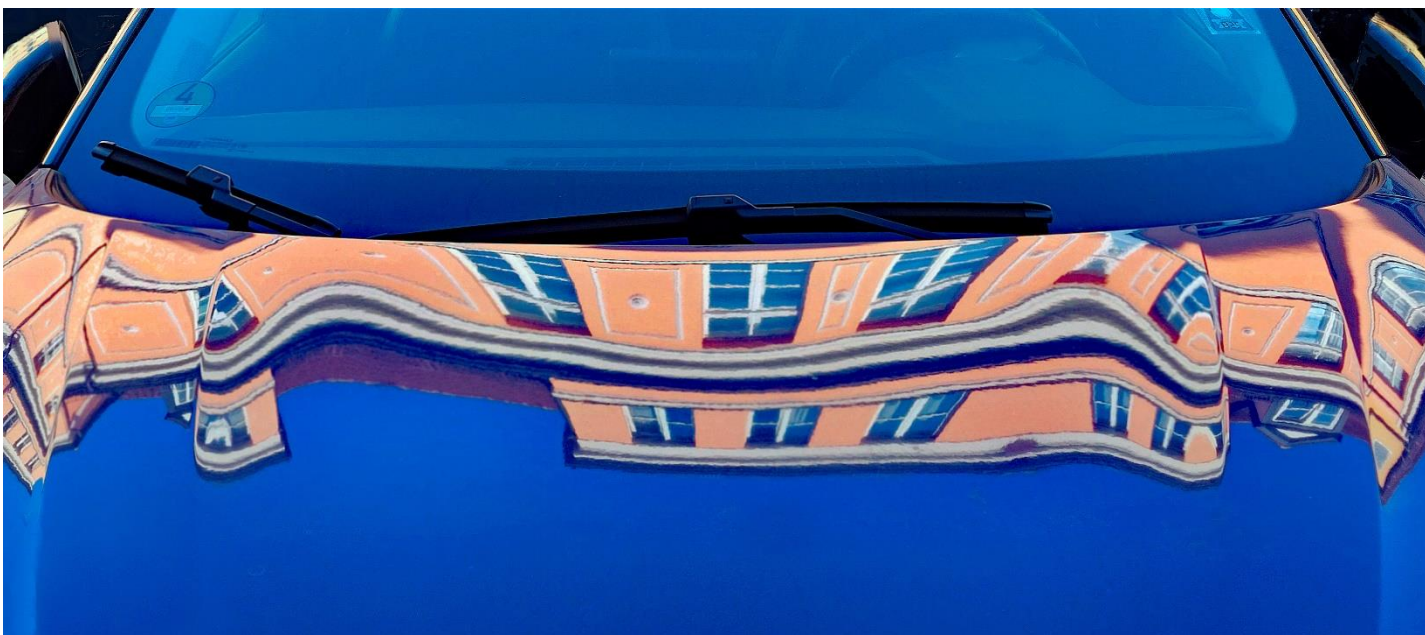
Dr. Rüdiger Kretschmann - Perspektivwechsel



Thomas Hampicke – Robert Thomas Peter



Hans-Ludwig Kirsten - Wenzelschloss



Dr. Rüdiger Kretschmann – Swinging Amberg

Juli			
Mi	01.07.26 19:30 Uhr	Clubraum (alle)	Monatsversammlung <u>Videogruppe:</u> „Historisches Straßenbahndepot St. Peter“ von Norbert Bengl (10 min) Aus dem Archiv: „Straßenbahn in Nürnberg“, Gemeinschaftsproduktion der Super 8 Gruppe des FFVC von 2001 Super 8 Film digitalisiert (26 min) <u>Fotogruppe:</u> "Beim Zahn des Löwen" von Rüdiger Kretschmann
Mo	06.07.26 14:00 Uhr	Clubraum (analog)	Dias auf Blue Ray oder digitale DVDs: Reise nach Laos in 3 Teilen von der Grenzregion nach China bis zum Übergang nach Kambodscha von Fam. Rolf
Mi	08.07.26 18:30 Uhr	Krugsweiher (digital)	Fotografieren Libellenpaarung am Krugsweiher (Monika Rösler)
Mi	15.07.26 15:00 Uhr	Clubraum (Video)	„Swinging Nature“ von Norbert Bengl (15 min) „Halbmarathon in Hilpoltstein“ von Wenzel Kräußl (10 min) „Inselhüpfen in Schleswig-Holstein“ von Wenzel Kräußl (15 min) Neues und Altes aus der Kamera – Bitte Material mitbringen, Diskussion, Technik usw.
Mo	20.07.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Fotowerkstatt
Mo	27.07.26 18:30 Uhr	Schwarzenbr. (digital)	Fotografieren von Schatten im Wald. Treffpunkt an der Liegewiese in Schwarzenbruck am Kanal Bei schlechtem Wetter Treffen im Clubraum (Robert Schuster)
August			
Mo	03.08.26 14:00 Uhr	Clubraum (analog)	Rundreise durch Thailand von Udon Thani bis in den Norden und nach Bangkok ins Hotel Siam Interkontinental von Fam. Tröster
		(digital)	Sommerpause
		(Video)	Sommerpause
Mo	31.08.26	(digital)	Abgabe der Bilder zum Thema "Denk mal"
September			
Mi	02.09.26 19:30 Uhr	Clubraum (alle)	Monatsversammlung <u>Videogruppe:</u> Aus dem Archiv: „Technik am alten Kanal“, Gemeinschaftsproduktion der Super 8 Gruppe des FFVC von 1997, Super 8 Film digitalisiert (34 min) „Herbstwanderung FFVC 2011“ von Wenzel Kräußl (9 min) <u>Fotogruppe:</u> "Filmprojekt Avanti" von Thomas Hampicke
Mo	07.09.26 14:00 Uhr	Clubraum (analog)	Rundreise durch Kambodscha in 2 Teilen Rundreise durch Mexiko und Hauptstadt Fam. Rolf
Mi	09.09.26 18:30 Uhr	Röthenbach (digital)	Fotografieren Schloss Kugelhammer in Röthenbach (Rüdiger Kretschmann)
Do	10.09.20		Abgabetermin für die Ausstellung im Rathaus
Mo	14.09.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Fotowerkstatt Auswahl der Bilder für die Ausstellung im Rathaus
Mi	16.09.26 15:00 Uhr	Clubraum (Video)	„Kamelenblüte am Lago Maggiore“ von Heinz Tobisch (22 min) „Ankommen – Der Weg von Hütte zu Hütte“ von Wenzel Kräußl (18 min) Neues und Altes aus der Kamera – Bitte Material mitbringen, Diskussion, Technik usw.
Mo	28.09.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Planung für die Ausstellung im Rathaus und Gestaltung der Passepartouts Bilder von vorherigen Exkursionen zeigen
Mi	30.09.26	(digital)	Abgabe der Bilder für das Monatsbild 3

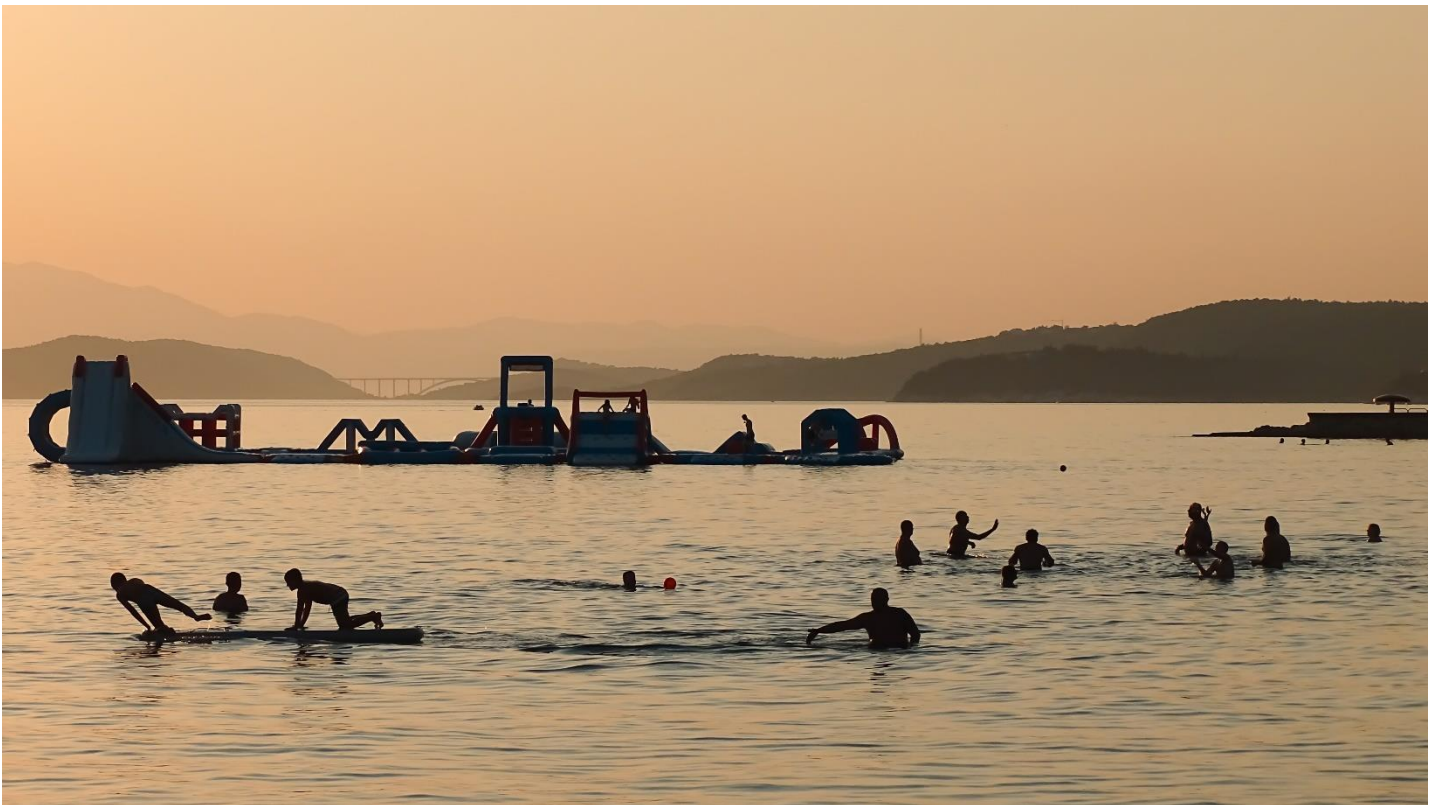
Oktober			
Mo	05.10.26 14:00 Uhr	Clubraum (analog)	Rundreise mit PKW in Frankreich von Rouen-Domme von Fam. Tröster
Mi	07.10.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Vortrag zum Thema Chiaroscuro – Licht & Schatten (Robert Schuster)
Sa	10.10.26	Pellerhof Nürnberg	Exkursion zum Pellerhof in Nürnberg - die genaue Uhrzeit wird noch bekannt gegeben (Horst Großmann)
Mo	12.10.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Fotowerkstatt
Mi	14.10.26 15:00 Uhr	Clubraum (Video)	„Skandinavische Highlights und maritime Volksfeste“ von Dorothee Boeck (40 min) „Einweihung Saalbaumhalle“ von Wenzel Kräußl (12 min) Neues und Altes aus der Kamera – Bitte Material mitbringen, Diskussion, Technik usw.
Mo	19.10.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Vorstellung eines Fotografen von Claus Sperr
Di	27.10.26 19:00 Uhr	Rathaus	Hängen der Bilder für die Ausstellung
Do	29.10.26 19:00 Uhr	Rathaus	Vernissage zur Ausstellung des FFVCs
Sa	31.10.26	(digital)	Abgabe der Bilder zum Thema "Emotionen"
November			
Mo	02.11.26 14:00 Uhr	Clubraum (analog)	Besuch der Mongolei, Dias von Ausflügen der Clubmitglieder Fam. Tröster + Rolf
Mi	04.11.26 19:30 Uhr	Clubraum (alle)	Monatsversammlung <u>Videogruppe:</u> Aus dem Archiv: „Zwiebelmarkt in Beilngries“, Gemeinschaftsproduktion der Super 8 Gruppe des FFVC von 2007, Super 8 Film digitalisiert (16 min) <u>Fotogruppe:</u> Kreuzfahrt nach Grönland (60 min) von Trautline und Hans Brandenburger Vortrag des Luftbildfotografen Hajo Dietz
Mi	11.11.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Fotowerkstatt
Mo	16.11.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Fotowerkstatt
Mi	18.11.26 15:00 Uhr	Clubraum (Video)	„Mühlenweg entlang der Roth“ von Heinz Tobisch (25 min) „Kreuzfahrt Norwegens Fjorde“ von Dorothee Boeck (30 min) Neues und Altes aus der Kamera – Bitte Material mitbringen, Diskussion, Technik usw.
Mo	23.11.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Vorstellung des Fotografen Richard Misrach von Walter Steidl
Dezember			
Sa	05.12.26 18:00 Uhr	Altenthann (alle)	Weihnachts-/ Jahresabschlussfeier im Landgasthof „Weißes Kreuz“
Mo	07.12.26 14:00 Uhr	Clubraum (analog)	Rundreise durch Myanmar mit Flieger, Schiff und PKW von Fam. Tröster
Mi	09.12.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Programmplanung 1. Halbjahr 2027 (alle)
Mo	14.12.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Fotowerkstatt
Mi	16.12.26 15:00 Uhr	Clubraum (Video)	„Indien Teil 2“ von Dorothee Boeck (26 min) Neues und Altes aus der Kamera – Bitte Material mitbringen, Diskussion, Technik usw.
Mo	21.12.26 19:00 Uhr	Clubraum (digital)	Mitglieder zeigen Urlaubsbilder Jahresausklang

Zusätzlich zu den genannten Terminen wird es noch einige zusätzlich Exkursionen geben, allerdings können die Termine derzeit nicht bestätigt werden.

Wir werden auf alle Fälle rechtzeitig Informationen verschicken, sobald die Termine feststehen.
Nutzt auch den Kalender unseres Internetauftrittes.



Silvia Hasslauer- Balkonplausch



Silvia Hasslauer- Nachtbaden

IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

Film-Foto-Video-Club Schwarzenbruck

Mitglied im **DVF**

www.ffvc-schwarzenbruck.com

1. Vorstand: Robert Schuster

E-Mail: vorstand@ffvc-schwarzenbruck.de

HAUSADRESSE:

Quentstraße 6

90559 Burgthann

BANKVERBINDUNG:

Film-Foto-Video-Club Schwarzenbruck

IBAN: DE53 7606 1482 0004 4738 68

REDAKTION:

Robert Schuster, Tel. 0173 7651669

Dr. Dorothee Boeck, Tel. 09171 8051529

E-Mail: vorstand@ffvc-schwarzenbruck.de

Internet: www.ffvc-schwarzenbruck.com

TITELFOTO

Peter Stock - Lichtgestalt

RÜCKSEITENFOTO

Gusta Bogdan - Silberhorn Classics

DRUCK:

www.onlineprinters.de

Layout: Horst Großmann

Auflage: 100 Exemplare

41. Jahrgang, Heft-Nr. 141

Erscheint alle 6 Monate

Die nächste Ausgabe erscheint am 1. Januar 2027

Redaktionsschluss: 30 November 2026



Haben wir Dein Interesse geweckt?

Dann nimm doch Kontakt mit uns auf

E-Mail: vorstand@ffvc-schwarzenbruck.de

Telefon: 0173 7651669

oder

schau zu den genannten Terminen
einfach bei uns im Clubraum vorbei

Bürgerhalle Schwarzenbruck

(Seiteneingang rechts)

Johann-Degelman-Straße 9

90592 Schwarzenbruck

oder

informiere Dich auf unserer Website

www.ffvc-schwarzenbruck.com



Walter Steidl Lauf



ARAL

LIQUI
MOLY

ARAL